STUDIO LEGALE
GIOVANNIPAOLOACCINNI
E ASSOCIATI

la meta è il viaggio

La vita è tensione al mutamento

opere di

FABIO CALVETTI

ROMA

12 ottobre - 31 dicembre 2023

Siamo lieti di InvitarTi al vernissage della mostra
che si terrà Giovedì 12 Ottobre
dalle ore 18.30 alle 21.30

Studio Legale Giovanni Paolo Accinni e Associati
Via Maria Adelaide, 8 (di spalle a Piazza del Popolo)

Bella di giorno - dipinto su tavola - cm. 130x84

FABIO CALVETTI

la meta è il viaggio

STUDIO LEGALE
GIOVANNIPAOLOACCINNI
E ASSOCIATI

FREEDOM

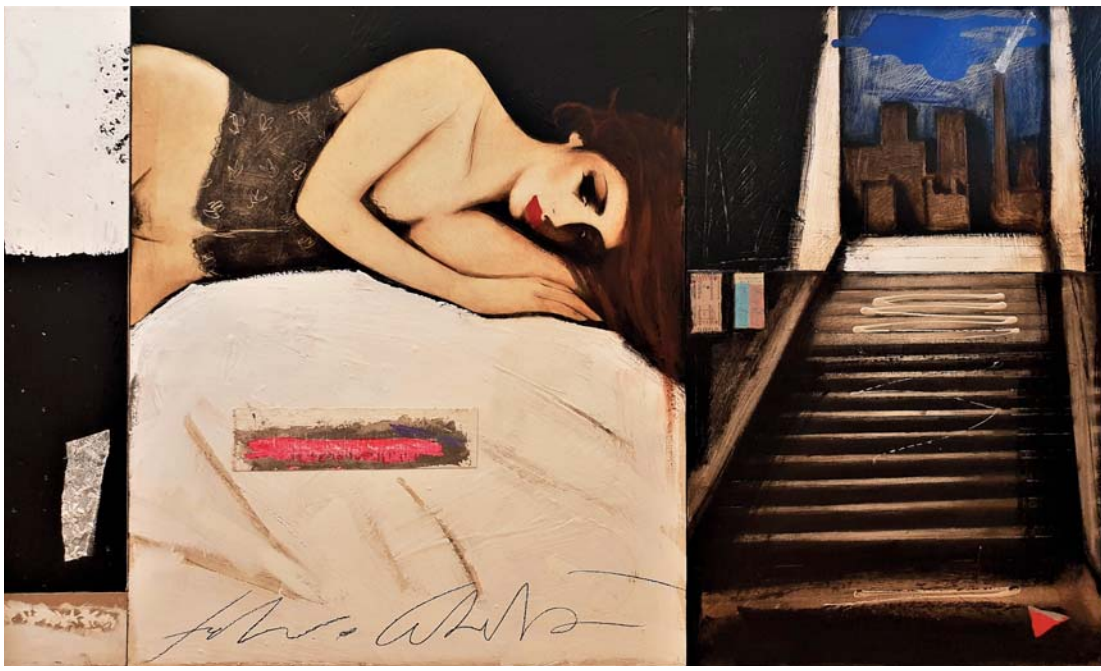
Freedom - dipinto su tavola - cm. 80x110

La bellezza salverà il mondo ricordava il Cardinale Martini. E la bellezza è data dall'emozione, senza la quale non esiste. L'emozione che suscitano le visioni dei dipinti di Fabio Calvetti è tale per la loro capacità di esprimere il risultato della nostra intima tendenza al mutamento e quindi della resistenza ad esso, che è la parte più difficile da figurare ed infatti non rimane espressa ma evocata con tale intensità da apparirci come illustrata. Nel prologo della Sua autobiografia Jung ("Ricordi, sogni, riflessioni") abbiamo il momento più auto trasformativo

e perciò più bello per chi legge quella che perciò stesso è' considerata l'auto biografia più bella. Senza alcuna risposta dall'interno le vicende esteriori risultano semplici accadimenti ci comunica Jung e Fabio Calvetti pare dipingere il messaggio che penetra attraverso l'immagine o meglio attraverso l'emozione suscitata dall'immagine. Una visione che si pone come una rinnovata partenza per quel viaggio interiore che Kavafis ha espresso in "Itaca". "Presto sono giunto a convinzione che, senza una risposta ed una soluzione dall'interno, le vicende e le complicazioni della vita, alla fine, significano poco" conclude Jung. Popper ("Tutta la vita è risolvere problemi") ci ricorda come il futuro dipenda da noi stessi. Da quello che facciamo e faremo. E che quello che facciamo e faremo dipende da come vediamo il mondo. E il mondo lo si conosce viaggiando dentro di noi. Non affrettare il viaggio. La metà è il viaggio, ci insegna perciò Kavafis. Greco come il Suo predecessore di "conosci Te stesso". La tensione dell'anima verso l'irraggiungibile. Fame insaziabile di vita. La felicità non come un porto di approdo e neppure di varo; di partenza. La tensione stessa a raggiungerla. Abbandono al destino, ossia capacità di vivere senza un atteso. Cambiare noi stessi donando leggerezza alla resistenza al cambiamento. Perché, se si cresce solo nel dolore, è nella leggerezza dell'autenticità che viviamo la semplicità della verità e quindi la nostra libertà. Queste le emozioni che le opere di Fabio sanno suscitare in me. E che mi hanno suggerito come titolo a questa Sua esposizione che ho la gioia di ospitare: "La meta è il viaggio". A significare il continuo cambiamento che è in noi perché la morte si sconta vivendo, come ci ha insegnato Ungaretti.

Giovanni Paolo Accinni

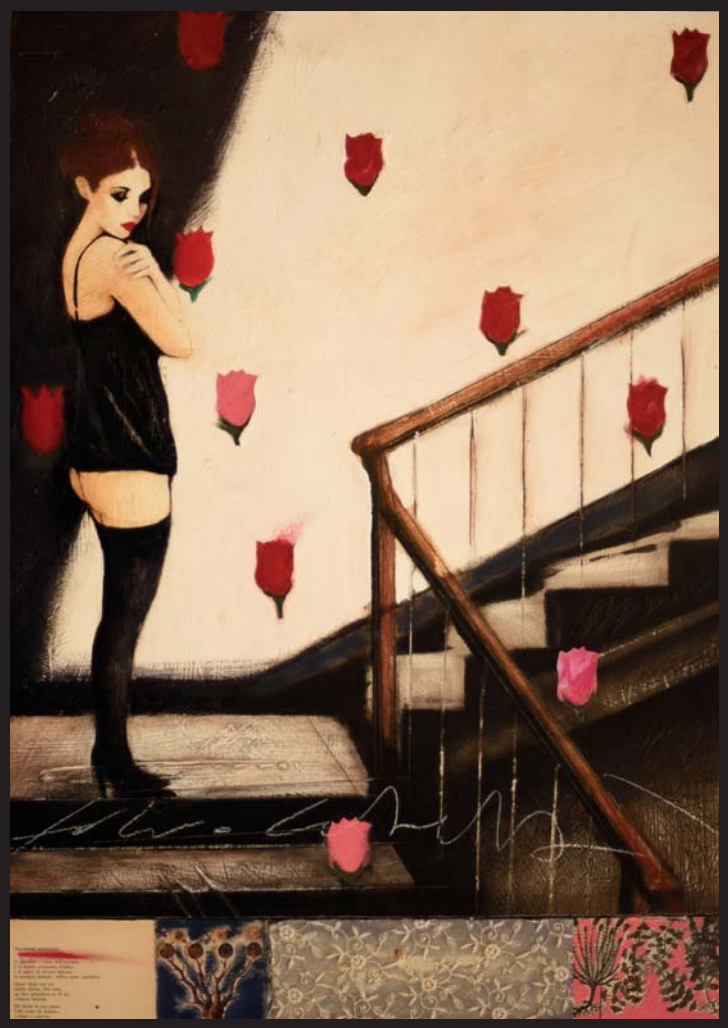
LE NOSTRE VITE



Buonanotte - dipinto su tavola - cm. 84x140

È una vecchia storia - dipinto su tavola - cm. 84x147

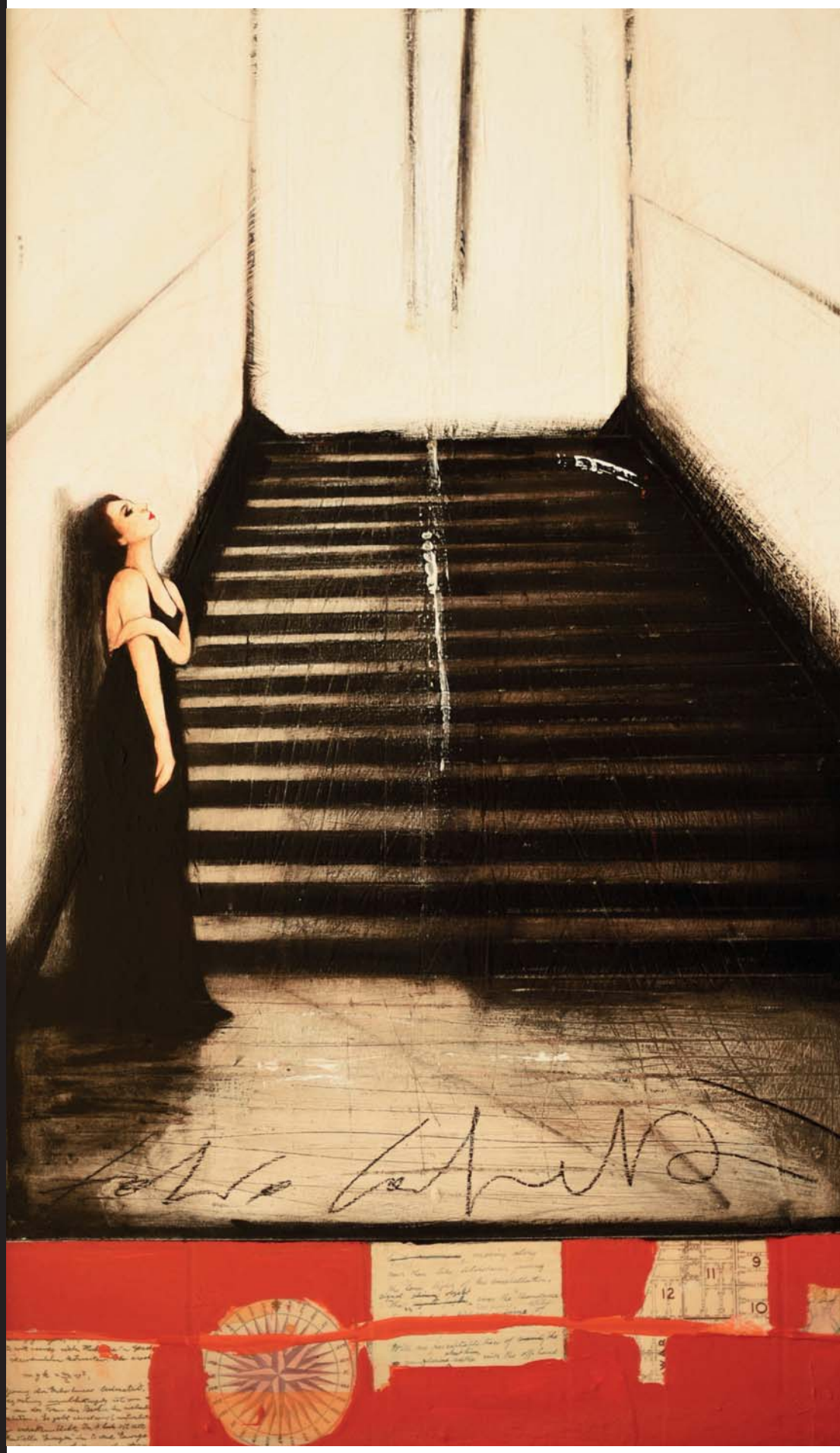
SALIRE



Flowers - dipinto su tavola - cm. 83x60

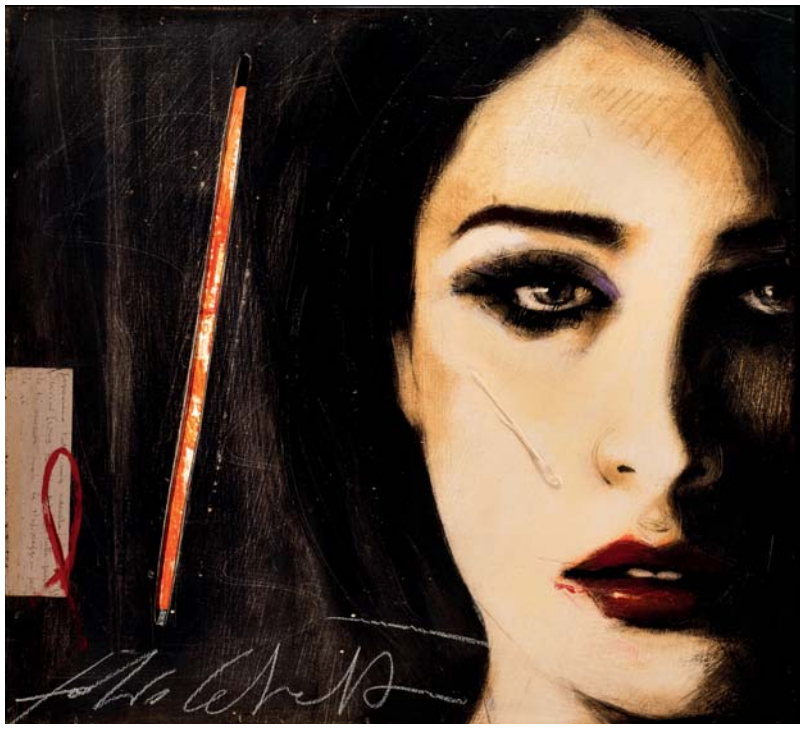
Chi pensa
si stanca di tutto,
perché tutto cambia:
di eterno e di bello
c'è solo il sogno

O SCENDERE

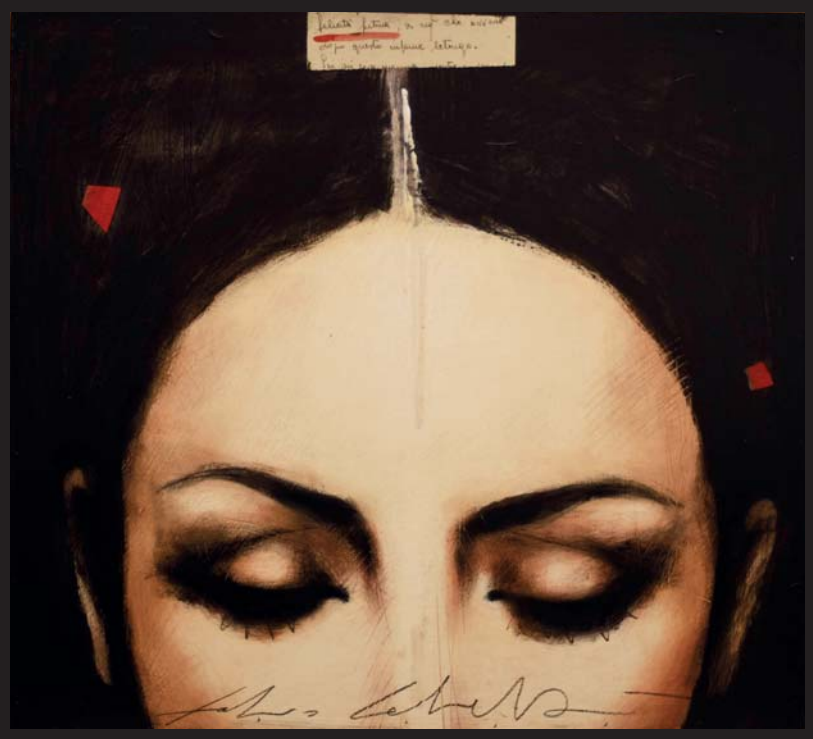


Verso la luce - dipinto su tavola - cm. 103x60

Dream (dedicato a Firenze) - dipinto su tavola - cm. 47,5x134,5



Mia adorata - dipinto su tavola - cm. 47x52x7,5



Felicità futura - dipinto su tavola - cm. 47x52

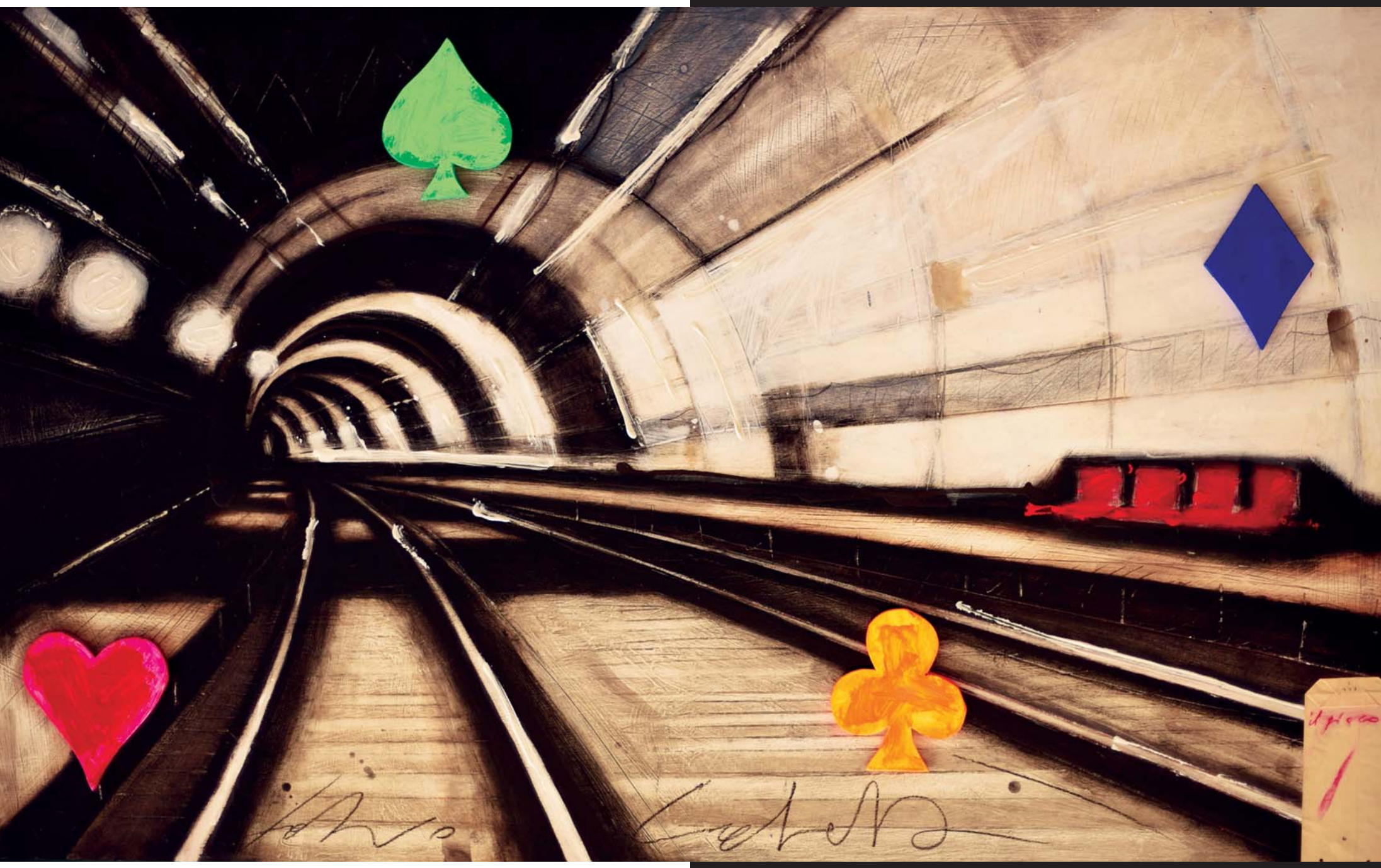
SGUARDI

Un classico problema della
sciaradistica è quello del prigioniero
dentro una cella sulla quale
si aprono due porte.
Una che conduce alla libertà.
Una al patibolo.
A guardia di ciascuna
delle due porte
stanno due sentinelle.
Una che dice sempre la verità.
L'altra sempre menzogne.
Il condannato ha possibilità
di fare una sola domanda
ad una sola sentinella per salvarsi.
E per farlo deve chiedere quale
sia la porta che secondo il collega
conduce alla salvezza (o al patibolo)
e poi cambiare la porta
che gli sarà indicata.
Breve: per arrivare alla verità
il prigioniero deve riuscire
a percorrere in senso inverso
il processo attraverso il quale
gli arriva la risposta.

I SOGNI

Inseguendo una luce - dipinto su tavola - cm. 50x130

TROPPO VELOCE



Il gioco - dipinto su tavola - cm. 80x130

Il tempo
non è una linea retta
ma una spirale

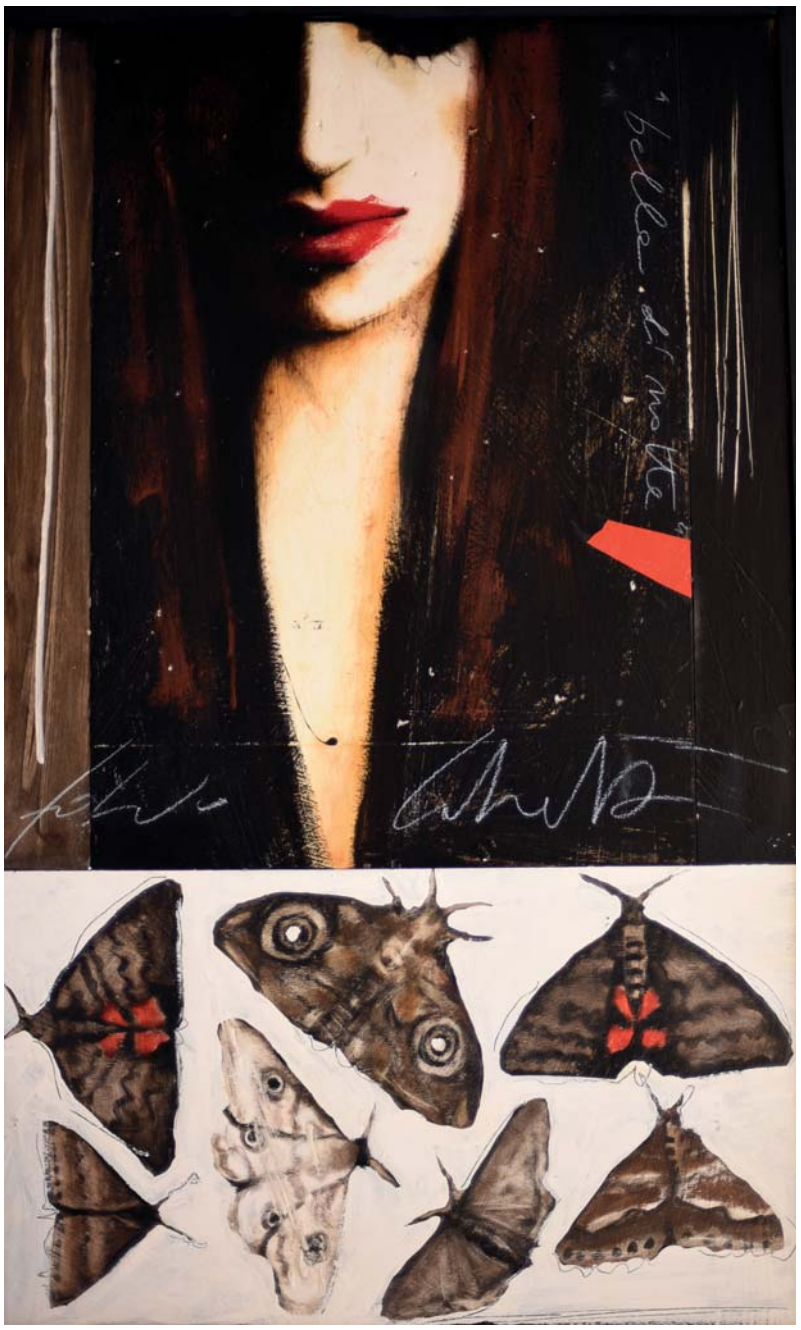
Quanta distanza - dipinto su tavola - cm. 73x130

IL MONDO FUORI

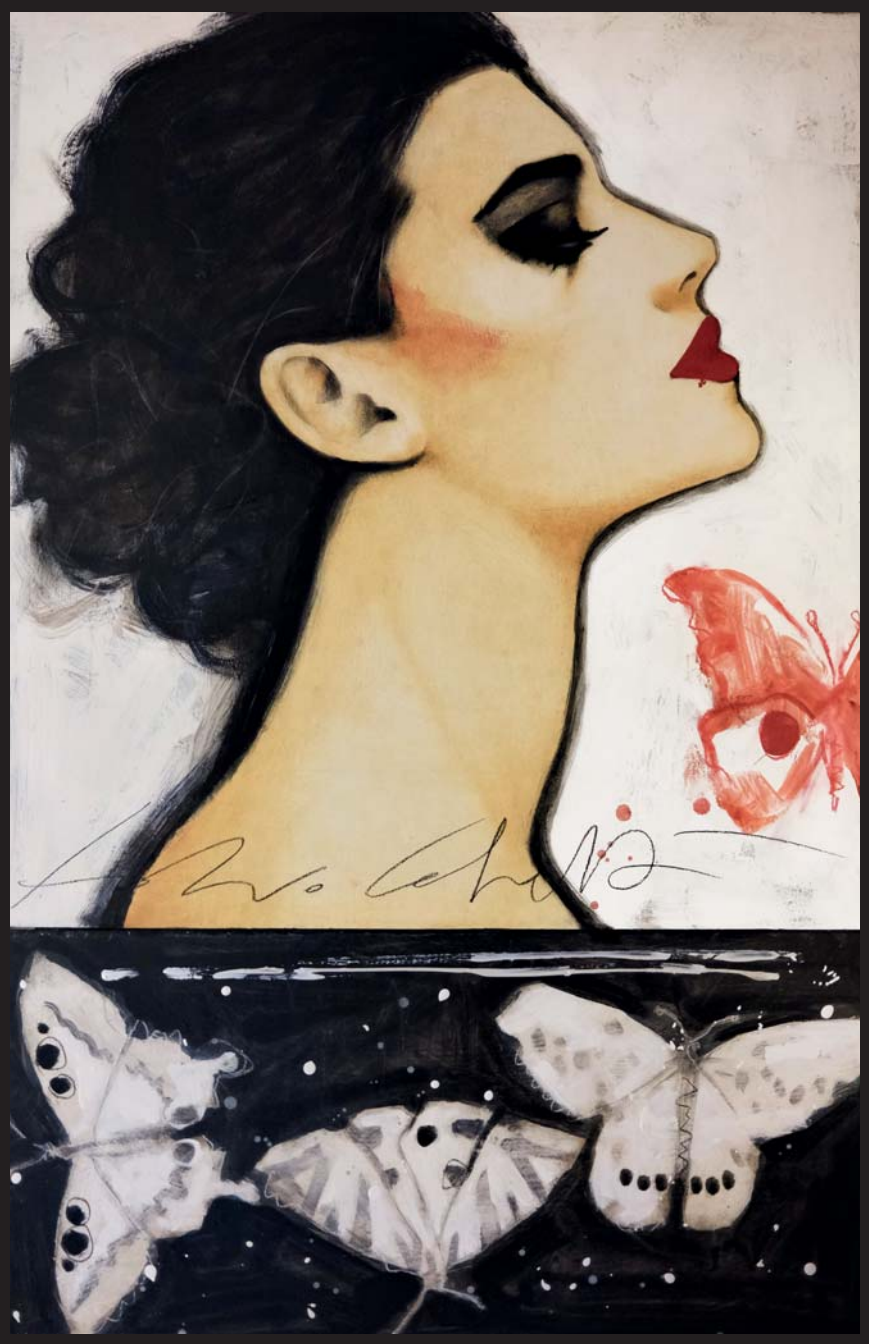
La malattia
del puro rifiuto
è una menzogna
rispetto al semplice
benessere di non morire

Battersea power station - dipinto su tavola - cm. 45x50

IL VOLO DI UNA FARFALLA



Bella di notte - dipinto su tavola - cm. 115x69



Il volo della farfalla - dipinto su tavola - cm. 130x84

L'inferno è non amare

e non essere amati

BIOGRAFIA

Fabio Calvetti

nasce nel 1956 a Certaldo, cittadina patria di Giovanni Boccaccio in provincia di Firenze. Si diploma al Liceo Artistico e successivamente all'Accademia di Belle Arti di Firenze.
Le tematiche della sua pittura sono indirizzate soprattutto all'analisi interiore e alle difficoltà di comunicazione indotte dal veloce modificarsi degli schemi sociali. Filo rosso della sua ricerca sono l'attesa, l'assenza, i silenzi dell'anima, uno spazio vuoto prolifico di domande. Spesso è protagonista una donna sola, elegante, spesso sensuale calata in interni di case o bar sospesi nel tempo e nello spazio, altre volte protagonista è l'ambiente stesso, un scorcio d'interno o di città notturna. In un contesto di atemporalità quasi teatrale e senza luce naturale, le donne sembrano in ascolto di se stesse, in attesa che qualcosa accada o che una qualche risposta arrivi.
Dall'inizio degli anni '90 inizia ad esporre all'estero dove trova un rapporto più semplice e diretto con i galleristi. Importanti le sue esposizioni in Oriente e in tutta Europa che danno luogo a collaborazioni permanenti con gallerie di respiro internazionale come Shiraishi Gallery di Tokyo, Schortgen Galerie in Lussemburgo, Medici Gallery di Sarasota USA, Galerie Saint-Hubert di Lione e Galerie Tournemine di Parigi.
Ricca e costante anche la sua presenza alle Fiere internazionali di Ginevra, Amsterdam, Strasburgo, Gand, Den Haag e Kortrijk.
Dopo queste esperienze le sue opere trovano spazio anche in Italia con le significative personali di Napoli alla Casina Pompeiana, Certaldo nel Palazzo Pretorio, di Ercolano alla Villa Campolieto e di Pietrasanta nel Chiostro di Sant'Agostino.
Il lavoro internazionale continua negli anni attraverso molte personali tra cui quelle di Brest al Crédit Mutuel de Bretagne, di Tokyo al Shinjuku Park Tower, di Weimar alla Galerie Hebecker, di Noumea in Nuova Caledonia alla Galerie Australe, di Osaka alla Daimaru Gallery, alla Am Bollwerk di Neuruppin in Germania, alla Galerie 13 di Montpellier e tante altre.
Di grande rilievo le sue esposizioni a Seoul nel Seoul Art Cente, a Parigi Sannois al Meseo Utrillo-Valadon, a Kwangju nel City Art Museum, Roma nel Palazzo Venezia, Venezia nella Biblioteca Marciana, Avellino nel complesso Monumentale Ex Carcere Borbonico, a Volterra nel Palazzo dei Priori e a Pisa nella Chiesa di Santa Maria della Spina.
In Giappone è stato inserito nell'importante progetto del World Artist Tour accanto a nomi del calibro di Tom Wesselmann, Alex Katz e George Segal.

MOSTRE PERSONALI

selezione

Seoul, Republica di Corea, Seoul Art Center
Parigi, Francia, Musée Utrillo-Valadon
Venezia, Italia, Biblioteca Nazionale Marciana
Lyon, Francia, Galerie Saint-Hubert
Vilnius, Lituania, Vartu Gallery
Arezzo, Italia, Museo di Arte Contemporanea
Copenhagen, Danimarca, Art Copenhagen
Firenze, Italia, Galleria Tornabuoni
Yokohama, Giappone, Art Box Gallery
Le Port, Ile Réunion, Francia, Galerie des Orchideés
Mannhaim, Germania, Volksbank
New York, USA, Atmosphere Gallery
Tokyo, Giappone, Miyasaka Gallery
Geneva, Svizzera, Europ'Art
Carcassonne, Francia, Galerie Or
Certaldo, Italia, Palazzo Pretorio
Montpellier, Francia, Saint-Ravy Gallery
San Gimignano, Italia, Galleria Rotini
Hiroshima, Giappone, Hiroshima Dept.Store Gallery
Knokke, Belgio, D'Haudrecy Gallery
Noumea, Nuova Caledonia, Francia, Galerie Australe
Genova, Italia, Galleria Guidi
Camon, Francia, Abbazia di Camon
Napoli, Italia, Casina Pompeiana
Bad Kissingen, Germania, Elisabeth Hirnikel Gallery
Amsterdam, Olanda, Kunstrai Amsterdam
Melbourn, Australia, ACAF 6
Milano, Italia, Accademia di Brera
Brest, Francia, Crédit Mutuel de Bretagne Bank
Tokyo, Giappone, Shinjuku Park Tower Gallery
Weimar, Germany, Hebecker Gallery
Milano, Italia, Galleria Artesanterasmo
Tokyo, Giappone, Shiraishi Gallery
New York, USA, Scuola Italiana di New York
Bruxelles, Belgium, Christine Colmanr Art Gallery
Osaka, Giappone, Daimaru Umeda Museum
Siena, Italia, Galleria Biale Cerruti
Kwangju, Repubblica di Corea, City Art Museum
Sarasota, USA, Medici Gallery
Luxembourg, Lussemburgo, Shortgen Gallery
Sofia, Bulgaria, Seasons Art Gallery
Roma, Italia, Palazzo Venezia
Volterra, Italia, Palazzo dei Priori
Lugano, Svizzera, Spazio Arte
Ginevra, Svizzera, St'Art Galerie
Avellino, Italia, Museo Ex Carcere Borbonico

STUDIO LEGALE
GIOVANNIPAOLOACCINNI
E ASSOCIATI

FABIO CALVETTI

la meta è il viaggio

Dreams - dipinto su tavola - cm. 93x67

ROMA

12 ottobre - 31 dicembre 2023

Studio Legale Giovanni Paolo Accinni e Associati
Via Maria Adelaide, 8 (di spalle a Piazza del Popolo)